

“El duelo”

Se trata de una colección de 100 poemas que surgen fruto del intercambio por e-mail entre la mexicana Lupe de 25 años y la española Lola de 50, que tiene lugar durante un año (septiembre 2014 a agosto 2015). Las dos son lectoras de poesía, comentan la actualidad y se van retando a contarse su vida en una serie de poemas, que constituyen por otra parte un auténtico libro de texto ya que cubren los diferentes tipos de estrofas y poesías existentes en lengua española.

Juan Ramírez Codina (Logroño, 1954) ha trabajado 30 años como directivo de un grupo internacional. Fundador en 2007 del Museo Würth La Rioja de arte contemporáneo. Autor de las novelas *Las horas de la luna* (1994), *Todos escriben novelas de horror*, *El tiempo según san Marcel* (2008) y *La novela del tiempo en diez mil versos* (2014).

Sus obras versan sobre el propio tiempo que las constituye y sobre el proceso creativo que las ha alumbrado; proceso en el que las formas en que se manifiestan las anécdotas de sus contenidos o tramas argumentales, son el objetivo literario que persiguen y las justifica; formas que se desarrollan en un universo limitado y numérico.

Sus obras encuentran su consistencia en estos factores:

- tratan del tiempo
- desmenuzan el proceso creativo
- tienen una preocupación formal

- y un esquema numérico

Hace un año publicó *La novela del tiempo en diez mil versos*: 400 poemas de 25 versos que totalizan 10.000 versos endecasílabos melódicos, que se dividen en ocho capítulos con otras tantas obras plásticas originales de Rosa Castellot, Jesús Lasanta, Juanjo Ortega, Demetrio Navaridas, José Carlos Balanza, Óscar Cenzano, Carlos Rosales y Félix Reyes. Incluye también la primera composición para guitarra de Pablo Sáinz Villegas. Y es actualmente objeto de la exposición “El libro abierto” en Bodegas López de Heredia Viña Tondonia (Haro).